La alforja, un niño y la ternura caminan por América Latina

ReAct LATINOAMÉRICA

La Alforja, Un Niño Y La Ternura
Caminan Por America Latina

Autor: Leonardo Guayan Jaramillo

Coordinación y edición: Jorge Quizhpe Peralta

Diseño y diagramación: Daniel Guaña

Contactos:
Niño a Niño: ninoanino@gmail.com
ReAct: reactgroup.org

Cuenca – Ecuador
2017

A modo de presentación

Leonardo Guayan Jaramillo es un estudiante de literatura que con mochila al hombro inició un recorrido desde Colombia a Argentina con la intención de escuchar a las comunidades y tejer su voz a través de la palabra. En su camino por Ecuador se topó con una Alforja llena de ideas, acciones y conceptos sobre; la Estrategia Niño a Niño, la Alegremia, el Sumak Kawsay, la Comunicación Comunitarita y el Mundo Microbiano. De una, se apropió de estos materiales, los interiorizó e incorporó a su mochila. Desde ahí, la Alforja "camina a pata" tejiendo las voces, buscando los sueños de los niños.

Ahora él recorre los caminos de esta Abya Yala diversa, multicolor. En su camino va provocando encuentros con los niños/as y sus profes, con ellos conversan sobre las cosas que afectan a la vida de la comunidad, intercambian ideas sobre el mundo de los más pequeños, planifican acciones comunicativas, juegan, se divierten, aprenden y desaprenden. Y al final de la jornada este mochilero, para sellar su amistad les entrega ***La Alforja Educativa: Salud Escolar y Mundo Microbiano.***

Con un niño en la mochila
(Caminando por la Abya Yala)

Introducción

Cuando los gestos van y vienen entre mares y desiertos, entre sierras y ríos y la palabra se endulza con el verso natural de los pueblos, se entiende entonces el valor del silencio y empezamos a descifrar los códigos que desde el interior se mueven. Los nombres, los sentidos y las consecuencias pueden cambiar después de atravesar la frontera, los cuadros pintados por los niños tienen la esencia de la voz que retumba en las calles y en el campo. Es necesario entonces volver a escuchar y a ver el encuentro como una alternativa de esperanza, una oportunidad para aprender desde la reflexión y la acción, La transformación por la acción de un pueblo que a través de su educación se libera. De esta manera se inició un recorrido desde Colombia hasta Argentina con la intención de escuchar a las comunidades y tejer su voz a través de la palabra, pensando en la posibilidad de iniciar un ejercicio alternativo de educación en donde se indaga y plantea a través de una estrategia lúdica – pedagógica, un proceso que tiene como objetivo escuchar las voces de los niños, padres y profesores, teniendo en cuenta la diversidad y particularidad de sus contextos, movilizar propuestas integrales que estén a favor de la educación de los niños.

La estrategia Niño a Niño con sede en Ecuador logró hacer vínculos con la dinámica y establecer algunas ideas, acciones y conceptos desde la Alegremia, el Sumak Kawsay, la Comunicación Comunitarita y el Mundo Microbiano. Se organizaron entonces a través de un convenio, objetivos y metas a realizar. El recorrido incluye a los siguientes países suramericanos: Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay y Paraguay. Los demás países restantes, entre ellos Colombia, Chile, Venezuela y Brasil, por factores económicos y de tiempo, están pensados para otro ciclo.

Objetivo general

Desarrollar conjuntamente actividades pedagógicas, con el fin de contribuir a la generación de aprendizajes a través de ideas, acciones y conceptos acerca del agua y la importancia en la vida de las comunidades, de igual manera anclar conceptos y herramientas de La Alegremia, el Sumak Kawsay, la Comunicación Comunitarita y el Mundo Microbiano, y de esta manera desarrollar otras posibilidades de aprendizaje en espacios formales e informales.

Objetivos específicos

- Implementar conjuntamente entre la Fundación Niño a Niño, los niños, padres y profesores de seis países (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay y Paraguay) una estrategia alternativa de educación que permita a través de acciones pedagógicas-didácticas, realizar procesos de enseñanza y aprendizaje sobre la importancia del agua, y los contenidos de la "Alforja" en los diferentes grupos poblacionales.

- Realizar actividades de socialización en los diferentes grupos poblacionales acerca de la importancia del agua, y a través de diferentes actividades didácticas los principios conceptuales del Buen Vivir, Alegremia y Alforja Educativa, en las comunidades.

- Hacer la entrega de información a docentes, líderes y personas claves de las comunidades a través de los materiales desarrollados por Niño a Niño, entre ellos: La Alforja Educativa, videos, cancionero y PDF.

- Sistematizar el proceso a través de registros escritos y audiovisuales, con el fin de desarrollar diferentes productos para la socialización de las actividades realizadas.

Grupo objetivo

El grupo objetivo para esta estrategia son los niños, profesores y familias de diversas comunidades, de los seis países de Suramérica planteados (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay, Paraguay)

Estrategia operativa

- Seis (6) países (Ecuador, Perú, Bolivia, Argentina, Uruguay, Paraguay)
- 1 espacio por país (total, seis espacios).

Procesos pedagógicos

- Realizar talleres y ejercicios didácticos con los niños y niñas.
- Hacer entrega de alforjas a niños, profesores y estudiantes, con el objetivo de fortalecer la estrategia en espacios institucionales y cotidianos.

Cuadro de actividades

Actividades	Soporte para la interventoría
• Presentación de video Yaggu y el agua.	• Fotografías de la actividad. • Video de la actividad
• Encuentro de saberes	• Fotografías de los dibujos realizados por los niños
• Construcción de informe final	• Documento de informe final

Tiempo de ejecución

- 7 meses de ejecución (Mayo-Noviembre, 2016)

Descripción del proceso

País: Ecuador

El paso por el país ecuatoriano de manera general deja una muy buena experiencia frente a las relaciones de humanidad y hermandad entre los movimientos sociales y su compromiso con la naturaleza y la educación. En Cuenca los líderes de diferentes movimientos han unido fuerzas para favorecer el cuidado de los recursos naturales y la vida de las comunidades étnicas y de campesinos.

Ciudad: Cuenca

Colegio: "Hernán Malo"

(Remigio Crespo y Unidad Nacional)

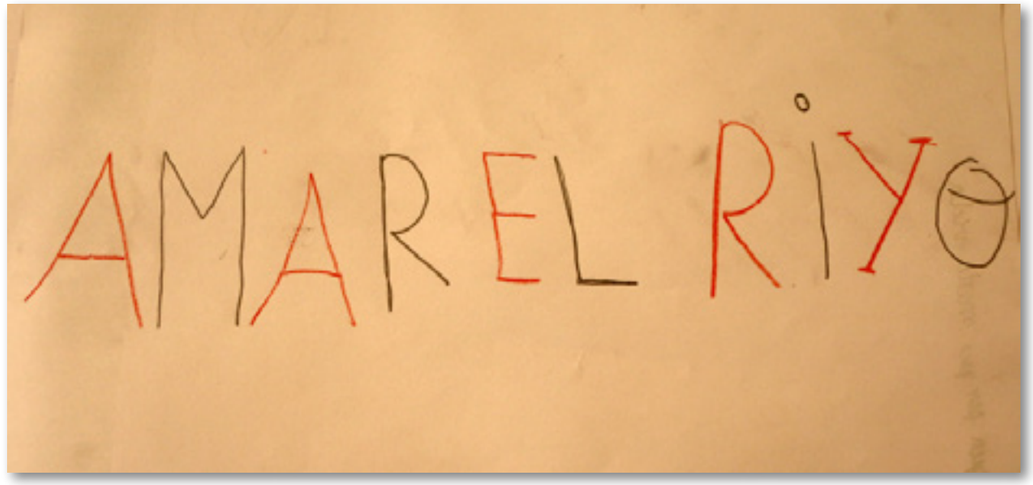
El Hernán Malo es un Colegio público mixto, ubicado en un sector tranquilo y muy accesible, la gente de la comunidad me guió hasta el recinto. Muy amablemente me invitaron a seguir y escucharon con atención.

Las instalaciones del colegio están en buen estado y se denota organización al interior de la institución. El trabajo con los niños se desarrolló de manera organizada. El espacio para el ejercicio era adecuado y hubo una conexión especial con el video debido a la manera en que se presentó: Los niños estuvieron acostados en colchonetas y el video se proyecto en el techo.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

Se realizó el ejercicio con dos cursos, cada uno de 30 niños, con edades entre los cuatro (4) y seis (6) años; la actividad se desarrolló en dos tiempos, de media hora cada uno. El tema principal fue el agua y su entorno y para ello se presentó el video animado de Yaggu con el fin de sensibilizar a los niños. Luego realizar la actividad metodológica que consiste en la representación del mundo y el agua a través de dibujos y textos. Se llegó al acuerdo de la realización de un plan educativo que tenga como objetivo profundizar a los niños del colegio (300) en el tema del cuidado del agua y el agua como derecho fundamental. Las profesoras de la institución estuvieron atentas, dispuestas al trabajo, y presentaron las ayudas necesarias para que la actividad se desarrollara de la mejor manera.

País: Perú



El paso por el país peruano dejó un una muy buena experiencia en temas de identidad, historia y amor por la tierra. Los movimientos sociales van de la mano con el tema del cuidado de la tierra y la lucha por el agua.

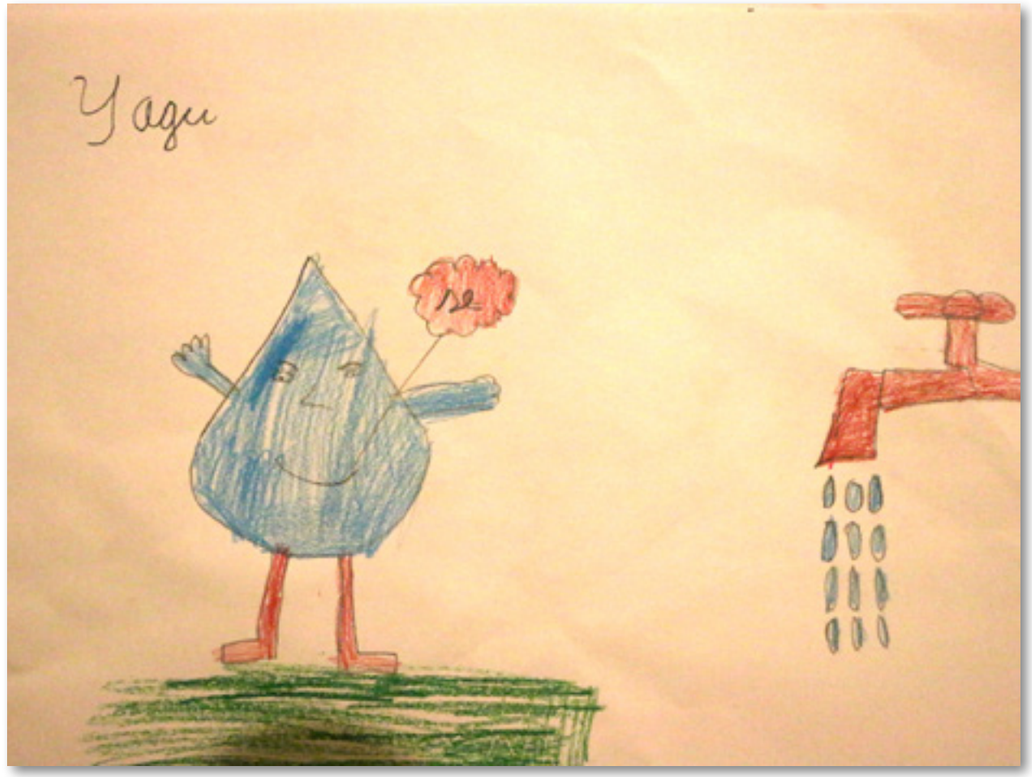
Ciudad: Arequipa
Colegio: "Marian Rosse" (Cerro Juli distrito José Luis – Bustamante y Rivera 120)
Profesora (Directora): Delia Barrera
Correo Electrónico:
mariamrosse@hotmail.es

El Marian Rosse es un pequeño colegio público mixto, ubicado en un sector marginal, y complejo debido a su inseguridad. Las calles son muy solitarias y algunos habitantes de allí, muy atentamente me acompañaron y dijeron que no anduviera hasta muy tarde en el barrio. Las instalaciones están en buen estado y se denota organización al interior de la institución, sin embargo, se ve que hacen falta recursos para gestionar y desarrollar las actividades educativas.

El trabajo con los niños se desarrolló de manera organizada. Se realzó el ejercicio en un pequeño salón de clases. Los niños estuvieron muy atentos al mensaje de la importancia del agua y a la explicación de la Alforja.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

Se realizó la actividad con 40 niños de primero y tercer grado; el tema principal fue la alegremia y el cuidado del agua y para ello se desarrolló una actividad lúdica y sobre las 6 "A". Luego se presentó el video animado de Yaggu con el fin de sensibilizar a los niños y así realizar la actividad metodológica que consiste en la realización de dibujos y textos con los mensajes que presentan los niños y niñas referente al tema. Al final de la actividad, se llegó al acuerdo de la realización de un plan educativo con el fin de socializar el video, que tenga como objetivo profundizar a los niños todo el tema del cuidado del agua y el agua como derecho fundamental. De igual manera, se realizó entrega del material la Alforja Educativa y Alegremia, para multiplicar a (120) niños.



Ciudad: Cusco
Colegio: "Valentín Pan y Agua"
(Cusco Matará 332)
Teléfono: 239608
Sitio web:
http://www.colegiosenperu.com/colegio_valentin_paniagua_corazao.htm

El Valentín Pan y Agua es un colegio público mixto, ubicado en un sector céntrico de la ciudad histórica de Cusco. Se siente un ambiente histórico y con gente alegre. Es un colegio con tradición y reconocimiento, al principio fue un poco compleja la comunicación con los docentes y el director, hablaron con algo de resistencia e inseguridad. Sin embargo en el momento de conocer el trabajo se mostraron atentos y muy amables. Sus instalaciones están en buen estado y se denota organización y muy buena disposición al interior de la institución. Se realizó el ejercicio con dos cursos, cada uno de 35 niños.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

Se realizó la actividad con cursos de primero y tercer grado; el tema principal fue la alegremia y el cuidado del agua y para ello se desarrolló una actividad lúdica y sobre las 6 "A", luego se presentó el video animado de Yaggu con el fin de sensibilizar a los niños y así realizar la actividad metodológica que consiste en la realización de dibujos y textos con los mensajes que presentan los niños y niñas referente al tema. Los niños de este colegio se mostraron especialmente atentos, realizaron muchas preguntas sobre la Alforja e hicimos una ronda de palabras de manifestación al agua.

Al final de la actividad se llegó al acuerdo de realizar un plan educativo con el fin de socializar el video y profundizar a los niños en el cuidado del agua y el agua como derecho fundamental. De igual manera se entregaron los archivos de la Alforja para multiplicar a 700 niños.

País: Bolivia

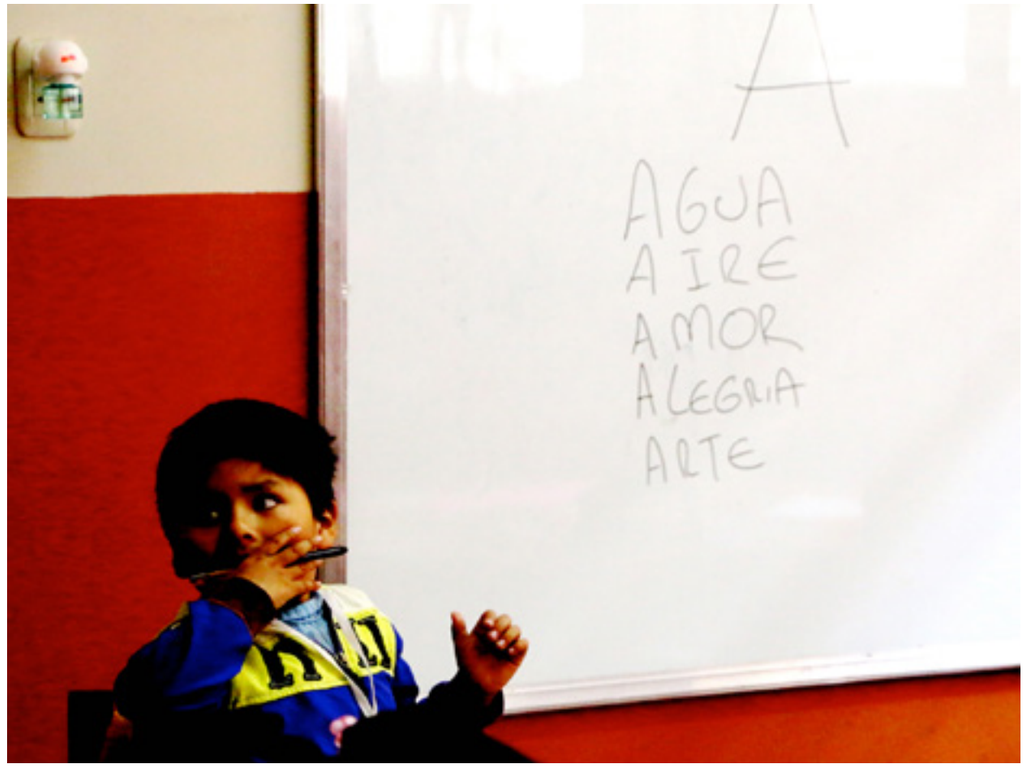
El paso por el país boliviano dejó una buena experiencia frente a la disposición y fuerza del trabajo con las comunidades, los líderes de diferentes movimientos han unido fuerzas para favorecer el cuidado de la naturaleza y el agua; es importante resaltar la cosmovisión en la vida de las comunidades étnicas y de los campesinos.

Ciudad: La Paz
Provincia: Murillo
Colegio: Unidad Educativa Oscar Alfaro
(AV. Montes S/N)
Teléfono: 80730172

La unidad educativa Oscar Alfaro es un colegio público mixto, ubicado en un sector céntrico de la ciudad, cerca de la terminal de transporte de La Paz. Es un colegio que tiene reconocimiento desde el nivel nacional. Sus instalaciones están en muy buen estado y es uno de los colegios a destacar por sus programas educativos, el Gobierno de Bolivia ha hecho un gran aporte de su presupuesto a la infraestructura y programas de la educación. Se denota organización y disposición. Los docentes fueron muy amables y los niños muy tiernos y disciplinados en el aula de clases.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

Se realizó la actividad con dos (2) cursos de tercer grado, cada uno de 30 niños. El tema principal fue la alegremia y el cuidado del agua y para ello se desarrolló una actividad lúdica y sobre las 6 "A", luego se presentó el video y se realizó la actividad metodológica que consiste en la realización de dibujos y textos para expresar lo que más les gusto de los temas tratados
Al final de la actividad se entregaron las alforjas, se planteo la multiplicación a 600 niños y se realizó una pequeña entrevista informal con una docente, sobre la educación en Bolivia. El tema del agua y la minería es un tema del diario vivir.



Municipio: Uyuni
Provincia: Murillo
Colegio: Unidad Educativa Oscar Alfaro
Teléfono: 73891106

La unidad educativa Aniceto Arce es un colegio público mixto, ubicado en un sector céntrico de la ciudad, muy tranquilo y con gente muy atenta. Una de sus principales fuentes de trabajo es el turismo y la comercialización de alimentos y artesanías. Sus instalaciones están en buen estado, aunque no tienen recursos virtuales ni audiovisuales. Es un colegio con profesores muy atentos y dispuestos a ofrecer ayuda.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

Se realizó la actividad con dos (2) cursos de primero y segundo grado con 25 niños cada uno. Los niños estuvieron muy atentos a las actividades y pidieron que explicara bien el tema de la alegremia, por ende fue el tema principal. De igual manera, se reforzó el tema del agua y se realizó la actividad de pintura y escritura sobre los temas desarrollados.

Al final de la actividad, se entregaron en memoria los archivos de la Alforja y se posibilitó la opción de meter el tema en su plan curricular para el próximo año, y así multiplicar la información a 600 niños del colegio.

País: Uruguay

El paso por el país uruguayo dejó muchas emociones. Es un país de gente amable y trabajadora, los movimientos sociales al igual que en otros países suramericanos, trabajan por los derechos de las comunidades en cuanto a las mínimas básicas, razón por la cual se desarrolla de manera idónea con estos grupos, el concepto de la Alforja y los temas de la alegremia. Los líderes comunitarios han avanzado en el tema del agua y los alimentos. Aunque es un país pequeño y con algunas políticas importantes, hay elementos que también lo hacen uno de los países más caros de Suramérica. Se siente en el ambiente algo de desesperanza frente a los gobiernos y al porvenir.

Ciudad: Montevideo
Escuela: # 21 esquina de las calles Vilardebó y San Martín. # 1539
Teléfono: 22000113
http://escuela21alemania.weebly.com/
Contacto: Teresita Cortazzo,
Teresitacortazzo@hotmail.com

Escuela # 21 es una escuela de práctica que se fortalece a partir de un convenio con la Escuela Alemana. Las instalaciones están en un edificio que es considerado patrimonio histórico, está ubicado en un sector tranquilo y muy accesible, las personas siempre fueron amables y muy dadas a entregar bien la información. Sus instalaciones están en buen estado y se denota organización al interior de la institución.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

El trabajo fue acompañado por 3 profesores de dos cursos y una compañera estudiante de comunicación social. La actividad se desarrolló de manera organizada, las niñas y niños estuvieron atentos, realizaron preguntas acerca de la alegremia. El espacio para el ejercicio era adecuado y hubo una conexión especial con los docentes que acompañaron el ejercicio, ellos entraron a la actividad como si fueran parte de toda la dinámica. Los niños son muy comunicativos, el ejercicio con tres cursos, cada uno de 30 niños (60 en total) en un mismo espacio. Sus edades están entre los cuatro (4) y seis (7) años. Luego realizar la actividad, se entregó la información de la Alforja a la compañera comunicadora para que ella entregara a los docentes y rectores, pues el tiempo no les permitía reunirse.

País: Argentina

En Argentina los movimientos sociales han sido un elemento importante para el fortalecimiento de la sociedad. Su paso y memoria por los hechos de la dictadura, han permitido que los líderes y la gente en general manifieste sin mesura temas como la defensa a los derechos de la mujer, alimentos saludables y orgánicos, y el tema educativo, que sobresale notoriamente por la defensa a la educación superior pública. El agua y la defensa por el ambiente también es muy hablado con los niños.

Ciudad: Córdoba
Escuela: Primaria Pública Alma Fuerte
Teléfono: 4334551
Contacto: Patricia Isabel Jiménez

La Escuela Alma fuerte está ubicada en una zona céntrica de la ciudad, hay contrastes muy fuertes debido a algunos barrios tranquilos y a las villas que conviven en los mismos espacios; por esta razón es un poco inseguro. La gente alrededor del barrio es muy cordial. Las instalaciones están en buen estado y la organización al interior es visible, y los docentes estuvieron muy atentos a toda la actividad.

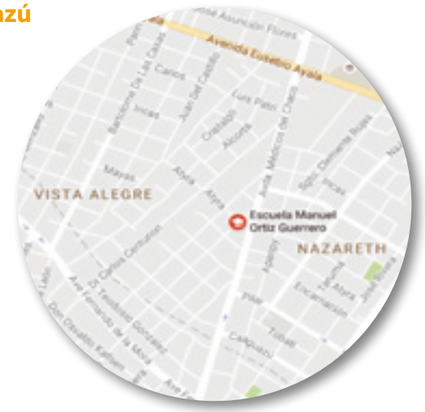
Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

La dinámica se realizó con 90 niños de cuatro (4) a siete (7) años en un salón amplio; se contó con los recursos necesarios de audio y video. Se realizó una dinámica para hablar de la alegremia, la Alforja y el agua. El trabajo fue acompañado por 4 profesores la actividad se desarrolló de manera organizada, las niñas y niños estuvieron atentos y realizaron preguntas acerca del agua. Luego de realizar la actividad se entregó la información de la Alforja para que se replique a 600 niños. Se entregará a los docentes y rectores, pues el tiempo no les permitía reunirse.

País: Paraguay

En Paraguay se habla de la mujer y su lucha, y algunas de sus tradiciones están marcadas por la fuerza que ha puesto la mujer en la historia del país. La gente de las instituciones educativas es muy atenta y amable, hay confianza entre la gente. El agua es uno de los principales valores de las comunidades. Las cataratas que se encuentran en esta triple frontera son uno de los grandes valores naturales del mundo. Iguazú de origen guaraní significa Y (agua) guazú (grande), "agua grande", este significado de agua ha permitido que durante siglos las comunidades se acerquen a los lugares donde hay agua y así obtener una de las necesidades básicas más importantes de la humanidad. La defensa por el ambiente también es muy hablada con los niños. En el tema de la educación hay aspectos interesantes como la enseñanza formalizada de las dos lenguas, (español y guaraní), con lo cual se fortalecen los cimientos históricos y culturales.

Ciudad: Asunción
Escuela: Básica 467 Manuel Ortiz Guerrero
Juan A. Benítez c/Fidel Maíz, Coronel Oviedo, Caaguazú
Teléfono: 559300
Contacto: Luzacol742@gmail.com



La Escuela Manuel Ortiz Guerrero está ubicada en una zona estratégica por la cantidad de instituciones educativas que se encuentran allí.

Esta escuela básica tiene 600 niños y niñas; funciona desde 1937 y su nombre es un homenaje al poeta paraguayo Manuel Ortiz Guerrero. Las instalaciones están en buen estado y los niños son muy tiernos y atentos.

Actividad: La importancia del agua en la vida de los niños (video Yaggu) y la alegremia

La dinámica se realizó con 45 niños de cuatro (4) a siete (7) años. Se realizó una dinámica para hablar de la alegremia, la Alforja y el agua. El trabajo fue acompañado por 3 profesoras del colegio. Los niños de esta escuela fueron muy atentos, amables y tiernos y me pidieron que les dejara a Yaggu para que pudieran verlo y jugar con él.

Luego de realizar una pequeña charla sobre la Alforja, la alegremia y el agua, se realizó un ejercicio de preguntas y respuestas acerca de la dinámica. La actividad se desarrolló de manera organizada y luego de realizar la actividad de pintura y texto, se entregó la información de la Alforja a las profesoras, para multiplicar a 600 niños y niñas.

Con un niño en la mochila

La experiencia de Yaggu y la Alforja

Salí de Colombia buscando historias del agua, y pensé cruzar caminos y estaciones de esperanza que quitaran la sed, sed de mí, y de todos y de todo; sed de letras y libros, que secos se instalan en los lugares donde se explica la historia, Concentrado respiro, bebo y retrato las esquinas y los campos, y cada pregunta que hago a los visitantes del camino se convierte en mil, y entonces el río se convierte en mar. Cuando voy llegando a las fronteras se siente el peso de la tierra y las horas que llevan consigo todo el tiempo, el de las ideas, el de los sentidos, el del cuerpo; es como una pequeña muerte, el último suspiro del albor.

Es sugestivo ver la tele en cada país y entender el discurso de los medios el mensaje clandestino "el poder de la información" como el principio que reorganiza las dinámicas geopolíticas, económicas y culturales de la sociedad. Los periódicos en las calles, los canales de comunicación y la superinformación por todo lado; el ser virtual en los buses, en los colectivos, en la esquina, en los restaurantes, todos con todo en las manos con solo clickear, pareciera que el mágico espejo que la historia nos mostró hace 500 años se perpetuara en pequeñas pantallas, el tiempo como alegoría del mundo súper informado pero incomunicado que lleva consigo un cambio dimensional de espacios y tiempos y la creación de nuevas formas de existencia y valoración y allí la educación también debe manifestarse y transformarse.

Se siente en nuestros países la tristeza y sufrimiento de los menos favorecidos, el desaliento, la desesperanza por una disputa que parte de las necesidades básicas para poder vivir dignamente. Aire, agua, albergue arte, alimento, aprendizaje y amor, siempre amor; es la plantación, la consigna, la lucha por la vida, la siembra necesaria para caminar por esta etapa de la existencia.

Pero son los niños el color, la fuerza, son ellos los verdaderos héroes, que irrigan la sangre que el cuerpo necesita para dar un paso más. En cada espacio de convivencia con los niños se sueña y alegra el corazón, se llora y se ama de nuevo, quizás más que antes, quizás más que siempre. Es entonces la resistencia y la resiliencia el respiro más común en una gran parte de la población, los sueños, lo que evocamos para no quedarnos en la ruta y el cuento es lo que queda en la memoria y trasciende en el tiempo.

El camino y la Alforja

Se tenía como meta visitar un colegio por país y hacer el trabajo con 30 niños en cada colegio; los objetivos se cumplieron y ampliaron; en algunos países se llevo el mensaje a más de un colegio y en cada colegio se duplicó el número de niños y profesores, con potencial multiplicador del mensaje de casi un 1000%. Las actividades fueron valoradas según el objetivo de emitir y multiplicar el mensaje. De igual manera, se evaluó cualitativamente la metodología teniendo en cuenta la respuesta frente a la actividad y los mensajes que los niños entregaron en los dibujos. Las actividades que más se tuvieron en cuenta fueron la actividad de las "6 A" que consiste en pintar la A en el tablero o en hojas y que con esa letra (A) se escriban las palabras que mas recuerdan los niños. Este ejercicio se realizó para explicar la base de la alegremia. El ejercicio de Yaggu fue bien recibido por los niños y generó una respuesta muy clara frente al tema del cuidado y amor por la naturaleza.

Es una actividad innovadora desde el desarrollo metodológico y por los tiempos establecidos. Se desarrolla un compartir de saberes en tiempos justos de treinta (30) minutos (máximo toda la actividad), y con las herramientas audiovisuales y artísticas se plantea el aprendizaje desde la práctica y la experiencia teniendo en cuenta su contexto social.

Este proyecto o experiencia se puede replicar en diferentes espacios y para ello hay que tener en cuenta el tiempo que se dispone para el ejercicio, la organización de los recursos metodológicos, y la base económica para financiar el proceso de desplazamiento, alimentación y las necesidades básicas. Es importante tener en cuenta los aprendizajes y potenciales del proceso, entre ellos:

- ***La posibilidad de conocer nuevos lenguajes y códigos para una mejor y mayor comunicación.***
- ***El reconocimiento al apoyo del trabajo profesional y personal de los y las profesoras en los espacios de convivencia y aprendizaje.***
- ***La atención y valoración a los recursos metodológicos desarrollados.***
- ***La amabilidad y punto de encuentro con los directores, docentes y cuidadores de los espacios educativos.***
- ***La posibilidad de ampliar y reevaluar constantemente las dinámicas educativas.***
- ***El compartir y aprender saberes intergeneracionales, culturales y metodológicos.***
- ***Aprender desde la acción .***
- ***Aprender y proyectar desde la esperanza, el amor y los sueños.***

El proyecto se podría replicar a diversas comunidades en general, sin exclusión, pues son temas que deben transcender sobre cualquier contexto político, cultural, económico; en algunos países como Argentina, Perú, Bolivia y Ecuador se planteó la posibilidad de multiplicar la información e incluso de ponerlo en el plan curricular. El seguimiento se realiza de acuerdo al tiempo de ejecución del proyecto en su primera etapa, pues el objetivo es que los docentes, padres, niños y la misma institución, naturalicen la información y multipliquen a otras personas y espacios.

Anexos

Cuadro de Metas

País	No. de colegios	Número de niños por colegio	Total niños	Potencial de multiplicación de información x colegios (aprox)
Ecuador	1	30		300
Perú	2	40	70	820
Bolivia	2	60	50	1230
Argentina	1	90		600
Uruguay	1	60		700
Paraguay	1	45		600
Total colegios	**8**			**8**
Total niños			**445**	**4250**

FODA

Debilidades

- Los desplazamientos son largos y dispendiosos.
- Poco espacio para llevar materiales.
- Debilidad del factor económico.
- Falta tiempo para hacer más reconocimiento del contexto.

Oportunidades

- Aprender lenguajes.
- Encuentro de saberes.
- Reconocimiento de contexto social.
- La posibilidad de ampliar y reevaluar constantemente las dinámicas educativas .
- El compartir y aprender saberes intergeneracionales, culturales y metodológicos.
- Aprender desde la acción.
- Aprender y proyectar desde la esperanza, el amor y los sueños.

Fortalezas

- Los recursos metodológicos desarrollados.
- La amabilidad y punto de encuentro con los directores, docentes y cuidadores de los espacios educativos.
- Metodologías alternativas y en construcción constante.
- El lenguaje (español) .
- El desarrollo de temas básicos pero esenciales.
- El sentido social de la propuesta.

Amenazas

- Las políticas institucionales.
- El síndrome del quemado en los profesores no permite una idónea acción.
- Cruzar las fronteras de los países.

Con un niño en mi mochila

Guardan los pasos de antaño la luz de aquella sombra, la misma con la que un verano insípido salí del eterno Macondo, un Macondo que embrujó al tiempo y extendió su locura perene en los labios y en los cuentos de esa América galeanesca de barbarie y esperanza.

Ese pequeño albor, rutilante en los ojos, ciega con violencia el alma, y corta ipso facto el aire que subsiste, llamo entonces la belleza, y trasnochada aun, por la juerga de todos mis panas, la tomo y meto con fuerza en la mochila, para que aprenda a cultivar sus egos con la misma Afrodita que fantasmea por los Andes.

Creo que me perderé de nuevo, en los cantos, ecos de la noche mitológica, rebelde, salvaje.

Creo que me llevará de nuevo a la perdición de las risas y los llantos de mis hermanos de colores.

Volver al camino entonces, huyendo de esas guerras vagas, de letíferas promesas que envejecen con el sistema, en el linde de sus corazones, en las políticas ilusivas y artimañas de muchos gobernantes, señores del poder.

Y entonces, saco al niño de mi mochila, a ese que creció entre la mugre y el cemento. El olor de arepa asada, y los juegos callejeros, logran fundir en una sonrisa a la locura y la ternura del viejo y sucio barrio que hoy conserva los más bellos recuerdos de mi infancia.

Colombia, Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay, Paraguay; son vecinos a los que ahora debo visitar. Y fui de nuevo, a encontrarme en las voces de otros niños, de nuevo en la primaria, y sí, como nunca, ¡volví!. jugué, reí y tuve miedo; miedo por la emoción y el amor, y tanta belleza junta… Cientos de niños de toda Suramérica me dejaron en sus hojas rientes quimeras de color, y en ellas el sello del lenguaje y su natura: "la ternura"; y cuando veo los trazos de color de aquellos niños, se reflejan nada más que sus sueños, y en ellos no hay máculas de poder o de extrema vanidad, sus lápices pintan aguas y muchos árboles, y su arte cura el aire de los malos dioses y su alimento no es más que la alegría y el amor que podamos traer por siempre en la mochila.

En este paso por cada país se aprende a "ser" de color, y continúo entre niños buscando al mío, y escudriño en cada país las piezas de cristal que convierten al verbo en mito, no hay más que sonrisas y aliento de personas que en cada tiempo y espacio se hacen luz en el camino, y con un plato de comida caliente, un techo, un abrigo o un fuerte abrazo, encuentras que aquellos dibujos de colores, son las mismas voces brilladoras que brotan de la gente, cuando en su esencia se largan a soñar. Por esa razón la mochila ya nunca viajará sola...

Cuelgo las alforjas y cuentos en cada aula recorrida, en los pequeños colegios de barrio, en montañas de cemento o en lugares donde resiste la tierra lacerada, por devastación y desviación de los ríos, contaminación de las fuentes hídricas o explotación minera, allí en donde el amorfo desarrollo crece en carne viva, hay miles de almas contemplando las más bellas auroras y algunos niños en cada pedacito de ciudad, pueblo o esquina; llevan ahora su mochila llena de historias.

Por eso ahora, si me preguntan, les digo que no creo en las fronteras, son para los débiles corazones de quienes las inmortalizaron, ellos necesitan de héroes pintorescos y cuadrados, de banderas y estructuras que perpetúen el engaño. No creo en las letras, ni en los libros que inventaron para inventarnos; no creo que se aprenda en un claustro frío y autoritario que no dé espacio a la locura, el color y la utopía; tampoco creo en la historia, o en ese tipo de historia que enseñan, un sistema de tiempo que olvida la fuerza y manifestación de lo esencial; "la historia tiene naturaleza propia, sueña, sufre y palpita, ahora más que nunca".

Creo que ya no creo en los ismos, ni en los dogmas, ni en los siglos, desde... hasta...

No creo en políticas o proyectos cuando nuestras tierras siguen su eterno sufrimiento, Ni en la ciencia que subvalora y discrimina, que engendra y fortalece maquinarias, mientras crece la epidemia del hambre. Creo que ya casi no creemos en lo que deberíamos… ¡Y qué mejor! ¡Yo no voy más!

Sigo al niño que ahora me contempla desde adentro, pensando en los abrazos de mis hermanos y en una pachamanca de arepa y caipiriña, chicha y asado, feijoada y café, patacón pisao y pisco, gallina mapuche y mate; el encuentro de bailes y cantos mientras crece cada luna, la calle que tiembla de llanto y sonrisa, y el gesto real de la natura; caminar con la "muchacha

azul, princesa americana” y vernos, sin pensarnos, solo vernos e inventarnos…

¡Gracias a la Alforja, a la mochila que camina con nosotros y a los niños, que solos, inspiran al mundo!

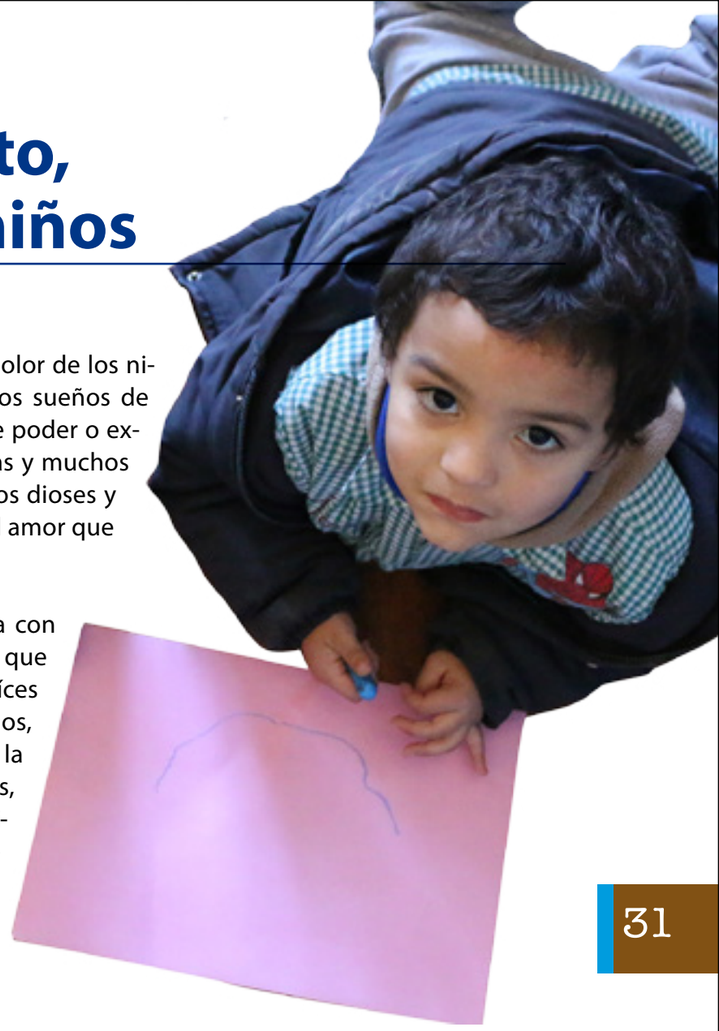
La actividad se basa en un recorrido por la mayoría de países de Suramérica, espacios formales e informales de la primera infancia (3-5 años). En estos espacios se habla de manera lúdica con los niños sobre la Alforja Educativa y sus principios, la importancia de las claves para el buen vivir de la mano de la alegremia y el discurso de derechos. De igual manera se muestra un pequeño video de un personaje “YAGGU”, (un jaguar) que enseña su cosmovisión y la importancia del cuidado del agua para reconocer y respetar el habitat. Finalmente los niños realizan en hojas de papel dibujos y frases alusivas a lo que perciben y quieren expresar sobre el tema del medio ambiente.

Cuando la actividad termina, se entrega a los directores de colegio, docentes o encargados del grupo, una serie de materiales que hacen parte de la Alforja Educativa, para que sea estudiada y replicada en los diversos espacios de su escuela o comunidades.

El recorrido inició desde Colombia y ha pasado por Ecuador, Perú, Bolivia, Chile, Argentina, Uruguay y estará en Paraguay, Brasil y Venezuela.

La experiencia no tiene límites, pareciera que las puertas estuvieran abiertas por donde se pasa, y por ende sus corazones (de los niños y los profes). Hay que reconocer las herramientas y el lenguaje que se construye en cada espacio, pero lo más grato es ver sus caras de asombro y felicidad y la ternura con que miran “el mundo de colores”.

El agua y el mito, un cuento de niños



Cuando en el papel se plasma de color de los niños, fulgurantes se manifiestan los sueños de los hombres, no hay en ellos máculas de poder o extrema vanidad, sus lápices pintan aguas y muchos árboles, y su arte cura el aire de los malos dioses y su alimento no es más que la alegría y el amor que por siempre llevamos en la mochila.

Ellos, con su voz poetizan la sustancia con la cual podemos resistir, la fuerza para que la Madre, la tierra reproduzca en sus raíces el germen necesario con el cual respiramos, en su sonrisa viaja la esencia, el aire y la palabra que pacifica los bríos humanos, y en el amor a su tierna siembra, la sabiduría de los pueblos, el respeto a los animales, al agua, a las plantas, vida, aire y sueño: natura…

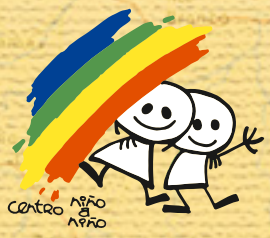
Cuentan sus historias que un día, el suspiro iluminó la primera y última gota de luz; millones de años sucumbían en el abismo del día sin fin; aquel viento, cálido y excitado se unió con la masa.

Y del aire insondable que de allí salió, crecieron luengos ríos verticales a los cuales llamarían lluvia, y de la lluvia las aguas auríferas, los lagos, arroyos, y copos blancos de los montes.

La luz como enorme astrífera –interna– que también está en los humanos, dio las semillas para que se crearan el fuego, los colores, las formas y todos los lenguajes; es ella principio y fin, y contiene la información y fuerza de los seres vivientes o inanimados.

Se dice que desde entonces, hombre y tierra vagan somnolientos, reos, disolutos por los mismos compuestos que hacen, a la vida y a la muerte, al verbo y al silencio, al día y a la noche; y si el fuego cesa, o el agua se convierte en sangre, la polimorfa y efímera especie sucumbirá en ese aire perenne, que infinitamente yerra.

Así, en un suspiro los niños cantan y cuentan, y con el color de sus lápices, idearán por siempre la luz necesaria para pintar los sueños de los otros, de nosotros…



ReAct
LATINOAMÉRICA

ninoaninoecuador.org
ninoanino@gmail.com
reactgroup.org
Cuenca – Ecuador
2017